

bis 1795 bespieltes kleines Schauspielhaus am Burgplatz.  
Nr. u. Erstaufführungen:

- ♣ Emilia Galotti, Trauerspiel von Lessing, U. 13. März 1772,
- ♣ Der Barbier von Sevilla, Komische Oper von Rossini,
- U. 30. Okt. 1820 ♣ Faust, Tragödie von Goethe, I. Teil,
- U. 19. Jan. 1829, ♣ Dorothea Angermann, Schauspiel von
- G. Hauptmann, U. 20. Nov. 1926, ♣ Der Reiter, Schauspiel von
- Heinr. Zerkaulen, U. 15. Jan. 1937, ♣ Persephone, Melodram,
- Musik von Igor Strawinsky, U. 5. Juni 1937

Künstler:

- ♣ Caroline Neuber mit ihrer Truppe jeweils in den Jahren
- 1731-35, ♣ Schönermann'sche Gesellschaft 1735-52 (mit
- Konrad Ekhof) ♣ Aekermann'sche Gesellschaft 1763-70,
- ♣ Doebellin'sche Gesellschaft 1771-75, ♣ Ludw. Spohr, Musiker
- 1799-1803, ♣ Aug. Klingemann, Direktor 1810-30, ♣ Carl
- Deurient, Schauspieler 1819-21, ♣ Eduard Schütz, Schauspie-
- ler 1821-29, Spielleiter u. Schauspieler 1831-54, art. Di-
- rektor 1856-68, ♣ Christine Enghaus, Schauspielerin 1826
- (in Kinderrollen) ♣ Heinrich Marr, Schauspieler 1827-38,
- ♣ Carl, Gustav, Theodor u. Georg Müller, Musiker (Müller-

(67)/60/3.

Streichquartett 1830-55) ~~Alb. Gottl. Bethfessel~~, Kapell-  
meister 1832-42) ~~Friedr. Fischer~~, Sänger 1836-51) ~~Karoline~~  
~~Fischer-Achten~~, Sängerin 1836-51) ~~Friedr. Schmezer~~, Spiel-  
leiter u. Sänger 1836-76) ~~Carl Jos. Pöckh~~, Spielleiter  
und Sänger 1837-69) ~~Franz Abt~~, Kapellmeister 1853-82,  
~~Wilh. Meves~~, Schauspieler 1872-1907) ~~Herrn. Schroetter~~,  
Sänger 1873-96) ~~Bernh. Noeldeschen~~, Spielleiter u. Sänger  
1875-1916) ~~Johanna Andree~~, Sängerin 1877-1906

Schriften.

~~Bühnentechnische Rundschau~~ 1936 Nr. 3 S. 24 und Nr. 4 S. 13 f. -  
(Neue Bühnentechnik) ~~Herrn.~~ 1941, B S. 86. ~~E. Rosendahl~~, Die  
Hoftheater in Hannover und Braunschweig. 1927. ~~Weddigen~~ Bd. 1  
S. 425 ff. -

— Kunst im Deutschen Reich